Valerjan Poliščuk

Z cyklu „Detaily krymské krajiny“

III.

Vlna jako had

prohýbá páteř,

hlavu pozvedá

a syčí.

Náhle

se zažírá do písku a štěrku,

noří do něj celou tlamu,

šelestí a šustí,

jako by husy šoupaly nohama.

Záda slonů se vzdouvají.

Ohnuté páteře mamutů a jiných pradávných oblud.

Tlapy a žebra – divoká síla.

Až po břicha uvízly v zemi.

Všechno se zastavilo,

zkamenělo.

A šedo-hnědá kůže

vápence

prorostla borovým lesem.

Přišli k moři jako k napajedlu,

spatřili vše a jako by zkameněli.

Ten stanul čelem k moři,

ten bokem –

a hory se obrátily.

Možná se jen přepily slané vody?

A modrý, tak neskutečně modrý email stékal jako horký proud:

do očí, do uší, do mozku,

leze, pluje, zažírá se –

neubráníš se mu.

A slunce nad ním nese zlatou korunu,

až nohy pálí.

Vítr cupitá v žlutých střevících,

sbírá listí do košíku

a nese ho k moři:

Podzim.